

1. Przewodnikiem turystycznym może być osoba, która posiada uprawnienia określone:
  - a. ustawą,
  - b. zarządzeniem właściwego wojewody,
  - c. zarządzeniem Marszałka Województwa.
2. Do zadań przewodnika turystycznego należy:
  - a. oprowadzanie wycieczek,
  - b. realizacja programu rekreacyjnego,
  - c. oprowadzanie wycieczek oraz fachowe udzielanie informacji o kraju, odwiedzanych miejscowościach, obszarach i obiektach.
3. Uprawnienia przewodnika turystycznego miejskiego, otrzymuje osoba która ukończyła:
  - a. 16 lat,
  - b. 18 lat,
  - c. 21 lat.
4. Zawieszenie uprawnień przewodnika turystycznego może nastąpić na okres:
  - a. 12 m-cy,
  - b. 18 m-cy,
  - c. 36 m-cy.
5. Nadanie uprawnień przewodnika turystycznego dokumentuje się przez wydanie:
  - a. świadectwa,
  - b. zaświadczenia,
  - c. legitymacji i identyfikatora.
6. Uprawnienia przewodnika turystycznego nadaje, zawiesza i przywraca:
  - a. Wojewoda,
  - b. Marszałek Województwa,
  - c. komisja egzaminacyjna.

7. Orowadzanie wycieczek po muzeach odbywa się w sposób określony przez:
- Ministra,
  - Marszałka Województwa,
  - Dyrektora Muzeum.
8. Szkolenie przygotowujące do egzaminu przewodnika turystycznego prowadzą jednostki organizacyjne lub osoby upoważnione na podstawie decyzji administracyjnej wydanej przez:
- Wojewodę,
  - Marszałka Województwa,
  - Starostę.
9. Przewodnicy turystyczni otrzymują uprawnienia następujących rodzajów:
- górkich, miejskich, terenowych,
  - górkich, miejskich, wojewódzkich,
  - górkich, miejskich, powiatowych.
10. Przewodnik turystyczny podlega badaniom lekarskim okresowym; tryb i zakres badań określają przepisy:
- o badaniach lekarskich pracowników,
  - o wykonywaniu zawodu lekarza rodzinnego,
  - ogólne.
11. Potwierdzeniem posiadania uprawnień przewodnika turystycznego i pilota podczas pełnienia obowiązków jest:
- legitymacja i identyfikator,
  - identyfikator,
  - delegacja.
12. Państwowe Muzeum na Majdanku powstało w roku:
- 1944,
  - 1945,
  - 1947.
13. Al Sgraffito to technika malarstwa ściennego polegająca na:
- „wyskrobywaniu” rysunku w tynku,
  - malowaniu na mokrym tynku,
  - malowaniu na suchym tynku.
14. Kościół farny p.w. św. Michała Archanioła był:
- pierwszym kościołem parafialnym Lublina,
  - świątynią zakonu bernardynów,
  - kościółem jezuitów.